

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

### 6º ROTEIRO



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSOR: SIMONE DIAS**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08 A 10 de JUNHO E 12 DE JUNHO ( NO FERIADO DO DIA 11 DE JUNHO NÃO TERÁ ATIVIDADES)**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gênero Textual: Cordel - Guia Poético (em verso e rima);</li><li>- Operações Fundamentais (números naturais) na resolução de problemas;</li><li>- Localização e movimentação no espaço: plano cartesiano (1º quadrante);</li><li>- Ocupação e povoamento do Brasil pro povos originários (indígenas);</li><li>- Ancestralidade e Tradição oral - respeito aos idosos;</li><li>- Orientação espacial: Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional;</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e interpretar o texto (Cordel);</li><li>- Ampliar o vocabulário;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as características e estrutura do gênero textual (cordel);</li> <li>- Destacar a ortografia;</li> <li>- Resolver situações problemas (multiplicação e divisão);</li> <li>- Estimativa - cálculo mental;</li> <li>- Reconhecer o plano cartesiano (1º quadrante);</li> <li>- Reconhecer a ocupação e povoamento do Brasil por povos originários ( indígenas);</li> <li>- Destacar o respeito aos idosos;</li> <li>- Identificar os aspectos socioculturais e a dinâmica populacional;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 08/06/2020** - Língua Portuguesa, Matemática e Ensino Religioso

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**GÊNERO TEXTUAL: CORDEL**

Guia poético (em verso e rima) de como se transformar numa heroína!

\* Leia o texto a seguir de Mariane Bigio:

Caras amigas e amigos  
Hoje quero apresentar  
Fatos e feitos históricos  
de gente bem singular  
nos dão lições de bravura  
são exemplos de figuras  
do mais alto patamar.

Eu quero homenagear  
as mulheres da história  
que nos servem como guia  
pela sua trajetória  
heroínas femininas provam  
que qualquer menina  
pode ser forte e notória.

Merecem nossa atenção  
a rainha poderosa  
que foi Cleópatra do Egito  
no deserto a mais famosa  
soberana e inteligente  
governou sua gente  
de maneira audaciosa.

Com uma voz melodiosa  
balangandãs a valer  
Carmem Miranda é pra sempre  
impossível de esquecer  
se no rádio ela cantava  
quem ouvia balançava  
sem parar de remexer.

Tiro logo da memória  
uma brava sertaneja  
que foi Maria Bonita  
que viveu sua peleja  
ao lado de Lampião  
do cangaço no sertão  
lembrado onde quer que seja.

Uma moça benfazeja  
Joana D'Arc, a guerreira  
liderou enorme exército  
da França honrou a bandeira  
mas ao cessar a batalha  
sofreu a justiça falha  
foi queimada na fogueira.

Dandara foi prisioneira  
durante a escravidão  
lutou pelo povo negro  
buscando a libertação  
Zumbi foi seu companheiro  
e o quilombo seu terreiro  
de fé e revolução.  
Eu não seria capaz  
de encerrar essa listagem  
de mulheres exemplares  
cheias de fibra e coragem  
eleger representantes  
pra mim significantes  
e aqui fica esta mensagem.

Podemos ser personagens  
principal de uma mudança  
você que é menina hoje  
pode virar liderança  
o lugar de uma mulher  
é o lugar que ela quiser  
guarde isso na lembrança.

Ainda vale dizer  
sobre a artista persistente  
Frida Kahlo, a mexicana  
que até hoje encanta a gente  
o seu legado em pintura  
por ser uma criatura  
de alma livre e reverente.

Malala, pediu somente  
que a deixassem estudar  
que deixassem as meninas  
serem livres pra sonhar  
mas, nos eu país então  
a resposta foi não  
e ela decidiu lutar  
e assim pode conquistar  
o prêmio Nobel da paz.  
a mais jovem ativista  
que até hoje foi capaz  
de vencer por ser tão forte  
ela que enfrentou a morte  
e a tirania voraz.

Durante a leitura do texto podemos perceber o ritmo, a entonação, as rimas e até mesmo o jogo com as palavras. Já lemos, e muito, alguns poemas, mas essa leitura em que vocês fizeram é sobre um texto chamado **CORDEL**. E neste cordel apareceram algumas mulheres e a sua importância no decorrer dos anos, cada uma

na sua época, e cada uma com sua importância naquele momento histórico, para aquele povo no qual ela viveu.

**ATIVIDADE** - Copie as perguntas e responda cada uma em seu caderno

1- Quem são as mulheres que apareceram no texto?

---

---

2- O significado da palavra SINGULAR dentro do contexto da 1ª estrofe é:

- a) ( ) igual
- b) ( ) única
- c) ( ) comum

5- O significado da palavra NOTÓRIA dentro do contexto da 2ª estrofe é:

- a) ( ) conhecida
- b) ( ) notada
- c) ( ) animada

3- O significado da palavra BRAVURA dentro do contexto da 1ª estrofe é:

- a) ( ) coregem
- b) ( ) dificuldade
- c) ( ) medo

6- O significado da palavra PELEJA dentro do contexto da 3ª estrofe é:

- a) ( ) família
- b) ( ) vida
- c) ( ) luta

4- O significado da palavra PATAMAR dentro do contexto da 1ª estrofe é:

- a) ( ) destino
- b) ( ) posição
- c) ( ) influência

7- O significado da palavra BENFAZEJA dentro do contexto da 4ª estrofe é:

- a) ( ) bonita
- b) ( ) boa
- c) ( ) esperta

## MATEMÁTICA

### DIFERENTES FORMAS DE MULTIPLICAÇÃO

\* Leia o trecho da História "Os Gorgonzolas":

O filho do meio dos Gorgonzolas chama-se Picles. Picles odeia chamar-se Picles, por isso deu nomes bem estranhos aos seus animais de estimação. Eles são da família dos zimundos. Os zimundos são pequenos animais verdes, gordos, peludos e gulosos que passam o dia comendo bolacha. Picles cria 5 criaturas dessas embaixo da cama.

Cada bichinho come 3 bolachas por dia, o que não é pouco para o tamanho deles. Se Picles comprasse um pacote de 16 bolachas, você acha que seria suficiente para alimentá-los por um dia?

**ATIVIDADE** - Copie a pergunta e responda em seu caderno:

1- Será que 16 bolachas serão suficientes para alimentar 5 zimundos, sendo que cada um come 3 bolachas por dia?

\* Leia mais um trecho da História "Os Gorgonzolas":

Zé pereba é amigo do Garrancho Gorgonzola. Certa vez, o Zé Pereba mandou pelo correio um pudim azedo de 5 andares para Garrancho. Garrancho não deixou por menos, enfeitou o pudim com 9 chicletes mastigados em cada andar e mandou de volta.

**ATIVIDADE** - Copie a pergunta e responda em seu caderno:

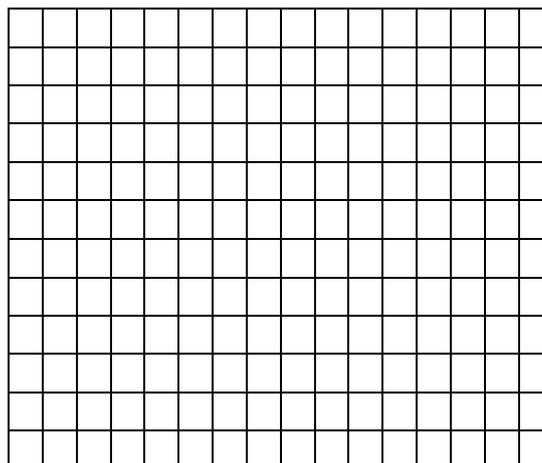
2- Quantos chicletes mastigados havia no pudim que Zé Pereba recebeu de volta? Em cada um dos andares colocou 9 chicletes mastigados.

\* Leia mais um Trecho:

A família Gorgonzola tem muitos amigos. Seu Oto resolveu fazer um salão de festas bem grande. Para isso, comprou uma cerâmica bem grande para colocar no chão. Ele mediu e descobriu que são 16 peças de cerâmica no comprimento e 12 peças de cerâmica na largura.

**ATIVIDADE** - Copie as perguntas e responda em seu caderno, as atividades que estão na sequência abaixo:

3- Quantas cerâmicas ele precisa comprar? (Para responder desenhe em seu caderno este quadriculado, 16 quadrinhos na largura e 12 quadrinhos na altura).



a) Dentro do quadriculado você irá pintar:

- de vermelho 10X10 (10 colunas por 10 linhas) = 100 quadrinhos
- de azul 6X10 (6 colunas por 10 linhas) = 60 quadrinhos
- de verde 2X10 (2 linhas por 10 colunas) = 20 quadrinhos
- de amarelo 2X6 (2 linhas por 6 colunas) = 12 quadrinhos

b) Quantos quadrinhos você pintou?

c) Agora, vamos calcular de acordo com o problema. Ele mediu e descobriu que são 16 peças de cerâmica no comprimento e 12 peças de cerâmica na largura. Quantas cerâmicas ele precisa comprar?

4- Quando seu Oto chegou na loja para comprar cerâmica, não tinha mais aquele modelo que ele tinha escolhido. Só tinha menor. Nesse caso, ele vai precisar de 22 peças no comprimento e de 18 na largura. Quantas peças de cerâmica serão necessárias?

5- Imagine que seu Oto queira colocar a mesma cerâmica nos quartos da casa dele. Quantas peças vais precisar para cada um? FAÇA AS MULTIPLICAÇÕES NECESSÁRIAS:

(Copie a tabela abaixo em seu caderno para preenchê-la):

QUARTO	COMPRIMENTO	LARGURA	TOTAL de peças de cerâmica
Pais	12	14	
Picles	11	10	
Grudi	12	12	

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL**

Quais elementos fazem parte da nossa ANCESTRALIDADE?

O que será que a agente tem, que pode ver ou sentir e que faz parte dessa ancestralidade?

Vamos ver alguns elementos da ancestralidade, algumas formas da gente identificar essa ancestralidade na nossa vida:

a) ANCESTRALIDADE EXPRESSA EM NOSSO CORPO - o que temos de parecido com os outros da nossa família, os traços marcados que estão no nosso corpo e que herdamos dos nossos ancestrais.

b) ANCESTRALIDADE DO NOME - o nosso nome pode trazer traços da nossa ancestralidade, pode ser no sobrenome ou nomes que mostram a origem religiosa da nossa família.

c) ANCESTRALIDADE NO MODO DE VESTIR - algumas pessoas usam na sua vestimenta elementos que mostram essa sua ancestralidade e um desses elementos é no caso dos judeus, os homens judeus que usam o Quipá (espécie de chapéu - uma tradição judaica). Outro exemplo, é o uso do turbante, principalmente pelas mulheres - o turbante é uma tradição africana, como um traço da sua ancestralidade em sua vestimenta, eles geralmente são muito coloridos.

d) ANCESTRALIDADE NO USO DAS PALAVRAS - algumas palavras que a gente usa no nosso dia a dia e que tem uma origem ancestral religiosa, por exemplo, axé (um cumprimento, uma saudação), babá (pessoas que cuidam de crianças), macumba (árvore, na qual se faz alguns instrumentos musicais), etc.

**ATIVIDADE** - Copie a questão e responda em seu caderno:

1- Escreva como você nota a sua ancestralidade no seu dia a dia. Como você percebe a sua ancestralidade todos os dias aí na sua vida? Se baseie no texto acima e escreva quais são esses traços familiares que você pode perceber na sua vida, no seu corpo, sua aparência, sua vestimenta (roupas) ou na sua forma de falar?

Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 09/06/2020 - História e Geografia

### HISTÓRIA

#### OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL POR POVOS ORIGINÁRIOS (INDÍGENAS)

Existe uma diversidade no povo brasileiro, tem pessoas diferentes com cores diferentes, origens diferentes, pessoas que vieram de outros países, alguns já estavam aqui e se misturaram aqui no Brasil. O povo brasileiro é o povo mais miscigenado (mistura de diferentes povos) do mundo, existe uma diversidade brasileira, são muitas as diferenças nas pessoas que vivem aqui.

**ATIVIDADE** - Copie a questão e responda em seu caderno:

1- Qual será a sua história? Qual a sua ascendência (pessoas que vieram antes de você)? Seus tataravós, seus bisavós, seus avós fazem parte da sua ascendência. Será que na sua história tem africanos, indígenas ou outra nacionalidade? Escreva em seu caderno sobre, qual grupo ou grupos (povos que fazem parte da sua história) você pertence? Explique:

HÁ 500 ANOS, ONDE HOJE É O BRASIL - as primeiras pessoas que moraram no Brasil foram os indígenas, então, primeiro povo a chegar nesta terra, que hoje chamamos de Brasil foram os povos indígenas. Naquela época, havia entre dois e quatro milhões de indígenas. Cerca de 1.300 línguas indígenas diferentes eram faladas no Brasil.

"Várias aldeias [...] mantinham relações pacíficas entre si, participando de rituais comuns, reunindo-se para expedições guerreiras de grande porte, auxiliando-se na defesa do território."

ATUALMENTE - os povos indígenas são 800 mil, são 238 povos e 180 línguas diferentes. A diferença entre eles pode estar no idioma, na religiosidade e nos

costumes...O significado dos adornos (enfeites) variam de um povo para outro, o motivo dele furar a orelha, furar os lábios, pintar o corpo ou até mesmo o uso do cocar tem sempre um significado.

## GEOGRAFIA

### ORIENTAÇÃO ESPACIAL - ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E A DINÂMICA POPULACIONAL

População Brasileira e Paranaense

POPULAÇÃO - é o conjunto de todos os habitantes de determinado local. Quantas pessoas temos no Brasil? Observe a tabela a seguir:

#### QUANTOS SOMOS NO BRASIL?

ANO	POPULAÇÃO
2010 (CENSO)	190.755.799 habitantes
2014 (estimativa IBGE)	202.800.000 habitantes
2018 (estimativa IBGE)	209.500.000 habitantes
2020 (estimativa IBGE)	211.536.400 habitantes

Na tabela aparecem as palavras CENSO e IBGE. O CENSO não acontece sempre, ele acontece de dez em dez anos e nos outros anos o IBGE faz uma estimativa (número aproximado), que é um levantamento dos cartórios da taxa de nascimento e da taxa de óbito de crianças e colocam em uma tabela todos os dados levantados.

E o que é o CENSO? - Censo é uma pesquisa feita para saber: quantos somos? Onde estamos? Como vivemos?

#### QUANTOS SOMOS NO ESTADO DO PARANÁ?

ANO	POPULAÇÃO
2010 (CENSO)	10.444.526 habitantes
2019 (estimativa IBGE)	11.433.957 habitantes
2020 (estimativa IBGE)	11.516.840 habitantes

No próximo ano, no ano de 2021 teremos o CENSO novamente.

**ATIVIDADE** - Copie as atividades abaixo em seu caderno para depois responder:

1- Responda esse Mini Censo:

a) Cor ou raça predominante entre os que moram em sua casa:

( ) Preta      ( ) Branca      ( ) Amarela      ( ) Parda      ( ) Indígena

b) Quantas pessoas, incluindo você, moram em sua casa?

c) Quantas pessoas, em sua casa, sabem ler e escrever?

Atividades de QUARTA-FEIRA DIA 10/06/2020 –

**PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO**

**TURMA: 4º e 5º anos**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de junho 2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: círculo cromático - Cores Quentes e Frias;</li> <li>➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as Paisagens;</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS QUE DERAM ÊNFASE ÀS CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ <b>EF15AR.5.35</b> - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS – ÊNFASE NA PAISAGEM URBANA;</li> <li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM QUENTES E FRIAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS</u></b></li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS,</li> <li>➤ PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;</li> <li>➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS</li> <li>➤ QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSACIONES OU ESTRANHAMENTOS; <b>DEPOIS:</b></li> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA</li> <li>➤ ATIVIDADE; EM SEGUIDA, <b>DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL</b>, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>➤ PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES;</li> <li>➤ DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO;</li> <li>➤ PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA SOMENTE COM CORES QUENTES: VERMELHO, LARANJA E AMARELO;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA (A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li> <li>➤ LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER).</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;</li> <li>➤ PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li> </ul> <div data-bbox="486 925 1417 1469" data-label="Image"> </div>



*"Os Girassóis" (1888)*



Noite estrelada

**PROFESSOR: SILDIMAR**

**TURMA: 5º ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 DE JUNHO DE 2020.**

### **ATIVIDADE 1**

**O que vamos aprender:**

**JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA – Pré- Desportivo**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

- A Bocha ou Boccia é um esporte jogado na modalidade trio, duplas e individual; O objetivo da bocha consiste na marcação de pontos, através do lançamento das bolas, a fim de que elas se aproximem de um ponto, determinado aleatoriamente pelo lançamento de um objeto, o bolim.
- Bocha é uma bola pequena, também conhecida como bolim, feita de madeira ou de material sintético. Esta bola é o principal objetivo de um esporte que toma seu nome emprestado;
- O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena), previamente lançado;
- O esporte é simples, mas exige um alto grau de precisão e sutileza;
- A cancha de Bocha pode ser feita de materiais diversos: terra batida, areia, grama, carpete, madeira ou material sintético;
- A Bocha pode ser praticada por todos, mas é no meio paraolímpico que este esporte conquistou maior destaque.

**BOCHA ADAPTADA:**

**Veja o link <https://www.youtube.com/watch?v=qVcG8Gmujp4>**

- Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas;
- As regras são similares mas não possuem os mesmos campos;
- Jogada em quadra;
- Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia;
- Este nível também define em que categoria eles jogam.

## REGRAS:

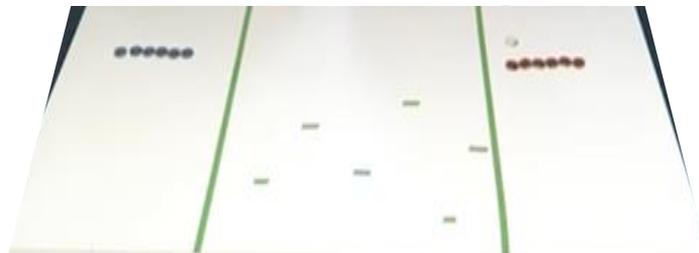
- Para o início do jogo os jogadores sorteiam cara ou coroa para a definição dos lados;
- Vermelho sempre inicia a primeira parcial, lançando a sua bola alvo na quadra dentro do tempo previsto. Na sequência, após a autorização do árbitro, lança a sua bola colorida;
- O lado azul inicia os lançamentos de suas bolas até aproximar na bola alvo melhor do que a bola vermelha ou até acabarem suas bolas;
- Ao final dos 13 lançamentos o árbitro contará a quantidade de bolas de mesma cor que estão mais próximas a bola alvo até o ponto obtido pela bola do lado adversário.

## MATERIAIS:

- 13 moedas (6 azuis, 6 vermelhas e 1 branca). Na falta das moedas elas poderão ser substituídas por tampinhas de garrafa pet; ou ainda fazer suas bolinhas com bexigas.
- Fita adesiva azul;
- Fita adesiva vermelha. Na falta das fitas coloridas elas poderão ser substituídas por fita crepe e a criança poderá colorir com lápis de cor.
- Mesa ou no chão, para jogar.

## COMO JOGAR?

Utilizando uma mesa ou pode ser feito no chão também, com as demarcações de uma quadra de bocha, iremos delimitar as linhas da com a fita verde, de acordo com a figura abaixo:



Os jogadores deverão tirar cara ou coroa para ver quem começa o jogo. Os jogadores irão utilizar o campo do “meio” (entre as linhas verdes). Um jogador por vez irá lançar as suas 6 moedas (uma de cada vez), tentando fazer com que elas fiquem em cima das demarcações da mesa do jogo. Ao final do lançamento marca-se um ponto para cada alvo acertado. Depois que o primeiro jogador lançar as suas moedas, o segundo jogador irá lançar as suas tentando “tirar” as moedas do alvo que o primeiro jogador acertou, se caso conseguir tirar a moeda do seu oponente do alvo e acertar a sua, este marca ponto.

(Segue o endereço eletrônico da aula on line:

<https://www.youtube.com/watch?v=NJjg7uFBhL0&t=546s>)

**Se quiser poderá fazer suas bolinhas da bocha. Veja o link**

[https://www.youtube.com/watch?v=w2Pr2s8\\_6ys](https://www.youtube.com/watch?v=w2Pr2s8_6ys)

PROFESSORA DAIANA CARLA DE CASTILHO      TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10/06

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.</b></li></ul>
<b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b>	<p><b>DATE:                    JUNE, ____ 2020.</b></p> <p><b>1. ASSITIR AO VIDEO:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA">https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA</a></p> <p><b>2. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. FAÇA DUAS COLUNAS:</b></p> <p><b>HE LIKES (ELE GOSTA)      HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA)</b></p> <p><b>EM CADA COLUNA VOCÊ DEVERÁ DESENHAR PINTAR E ESCREVER O ALIMENTO OU BEBIDA QUE ELE GOSTA OU NÃO GOSTA.</b></p>

## MATEMÁTICA

### LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO NO ESPAÇO

Vamos construir um quadro de localização:

**ATIVIDADE** - Copie em seu caderno para poder se localizar:

1- Desenhe o quadro abaixo, siga as coordenadas para se localizar:

<b>H</b>								
<b>G</b>								
<b>F</b>								
<b>E</b>								
<b>D</b>								
<b>C</b>								
<b>B</b>								
<b>A</b>								
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

- a) Pinte de vermelho o quadradinho das coordenadas C6
- b) Pinte de verde o quadradinho das coordenadas F8
- c) Pinte de azul o quadradinho das coordenadas D2
- d) Pinte de amarelo o quadradinho das coordenadas G5
- e) Pinte de laranja o quadradinhos das coordenadas H1
- f) Pinte de preto o quadradinho das coordenadas B4
- g) Pinte de marrom o quadradinho das coordenadas E3
- h) Desenhe uma flor no quadradinho das coordenadas B2
- i) Desenhe uma bola no quadradinho das coordenadas C3
- j) Desenhe um carrinho no quadradinho das coordenadas F5
- k) Desenhe uma estrela no quadrinho das coordenadas D4 e desenhe uma lua 3 casas para cima da estrela;

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL: CORDEL

Guia Poético (em verso e rima) de como se transformar em uma heroína!

O Nordeste é a região do Brasil que mais se tem a popularidade do Cordel, pois foi lá que se iniciou esta literatura. Quando começou a escrita dessa literatura de cordel, todos os temas eram relacionados a vida do nordeste, principalmente da região da caatinga. Os temas relacionados aos cordéis, naquele momento, que se iniciou sua escrita, relatava muito a questão da seca, a fome, da miséria, a condição que as pessoas viviam naquele momento que era muito humilde.

LITERATURA DE CORDEL - cordel significa corda, porque eles utilizavam a corda para pendurar os folhetos do cordel. Eles eram vendidos e expostos nas feiras. Os autores escreviam eles a mão e também colocavam em bancadas para divulgar esse trabalho.

O QUE É XILOGRAVURA - é uma técnica em relevo sobre madeira. Eles usavam a madeira, faziam o desenho nela, passavam a tinta e carimbavam na folha. E essa técnica foi muito usada para na literatura de cordel.

VAMOS VER O QUE O DICIONÁRIO NOS DIZ - **Cor. Del** - *Gênero literário de origem portuguesa. Poesia popular: frequentemente rimada. Literatura popular, em geral apresenta em livretos, pendurados em cordinhas.*

O folheto do cordel serve para nos informar e divertir, tem uma linguagem coloquial e aborda temas do folclore, temas religiosos, temas políticos ou até mesmo a realidade social.

**ATIVIDADE** - Copie a atividade em seu caderno:

1- Reproduza o caça-palavras em seu caderno, copiando o quadro (linhas e as colunas) depois coloque as letras na mesma ordem. Se preferirem, podem imprimir o caça-palavras para fazer e depois colar no caderno:

ACHE NO CAÇA-PALAVRAS CINCO PALAVRAS SOBRE A LITERATURA DE CORDEL:

X	A	T	W	O	U	I	C	I	S
I	C	J	Q	Q	J	P	O	G	A
L	O	K	A	A	G	P	S	F	Z
O	S	L	U	S	S	Ç	T	D	X
G	C	O	R	D	E	L	U	S	C
R	O	O	A	J	C	K	M	A	V
A	S	P	S	H	X	J	E	Q	B
V	F	Y	O	B	Z	H	S	W	N
U	G	Z	P	B	Z	G	J	E	M
R	H	Ç	C	U	L	T	U	R	A
A	J	N	O	R	D	E	S	T	E

2- Agora, use as palavras que encontrou no CAÇA-PALAVRAS para completar o texto abaixo:

A literatura de \_\_\_\_\_ é uma linguagem literária popular e tem como característica contar histórias em forma de poesia e de rimas.

Além disso, são ilustrados com \_\_\_\_\_.

Ele tem esse nome devido à forma como eram vendidos antigamente - pendurados em cordas e barbantes - nas feiras públicas.

O cordel tornou-se popular no \_\_\_\_\_ brasileiro, onde as histórias e lendas do sertão foram contadas, assim como os \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ da região.